

По благословению митрополита
Челябинского и Миасского Алексия

Апрель 2024

1 Колокольчик

Детский православный журнал
для всей сельни



- ★ Пришел апрель
- ★ Как все дышим теплом!
- ★ Увлекательные головоломки



Пришел апрель...

Дорогие друзья, приветствую вас
на страницах нашего журнала
«Колокольчик»!

С весенним приветом от всей нашей редакции! Апрель – время, когда природа просыпается от зимнего сна, а в наши сердца внезапно врывается весенне настроение! Если в марте в городе лежит снег, по утрам бывает холодно, а день не всегда радует нас солнцем, то в апреле весна начинает раскрываться и показывать всем, что теперь она – хозяйка.

Каждый человек рад встречать весну. Теплеет, светлеет, все мы освобождаемся постепенно от тяжелой зимней одежды и начинаем ощущать себя невесомыми. Сразу появляется желание летать. Видимо, неспроста и в Церкви Великий Пост перед Пасхой приходится на весенний период. Начало поста мы встретили с вами в марте, чувствуя тяжесть уходящей зимы и своих поступков. Однако время идет, мы делаем больше добрых дел, помогаем своим друзьям, родителям, близким иствуем, что все лишнее сразу же отпадает на глазах. И что вот-вот – и ты полетишь.

Поэтому, если вы не начали еще творить добро, то самое время начать. Отбрасывайте все лишнее, вместе с зимней одеждой и бегите встречать весенне яркое солнце!

В этом номере мы решили погрузиться в весеннюю атмосферу и открыть для вас всю красоту и великолепие этого чудесного времени года. Читайте с удовольствием!



Православные праздники

В апреле в Церкви продолжается Великий Пост, который мы встретили еще 17 марта. Если перед началом Поста Церковь проходила через недели (воскресенья) подготовительные, то теперь, в апреле (и немного в марте) на каждое воскресенье приходится особая неделя Великого поста: Торжество православия (24 марта), святителя Григория Паламы (31 марта), Крестопоклонная (7 апреля), преподобного Иоанна Лествичника (14 апреля), преподобной Марии Египетской (21 апреля), неделя вайи — Вербное Воскресенье или Вход Господень в Иерусалим (28 апреля). После этих недель наступает Страстная Седмица — с 29 апреля по 4 мая, после которой нас ждет Светлое Христово Воскресение.

В первое воскресенье мы вспоминаем победу Церкви над ересью иконоборчества, сутью которой было отрицание почитания икон. Борьба за право почитать иконы была долгой и длилась почти столетие. После того как собор осудил еретиков-иконоборцев, императрица Феодора устроила церковное торжество, которое пришлось на первое воскресенье Великого поста. В тот день патриарх, митрополиты, игумены монастырей, священники и огромное множество мирян впервые за много десятилетий открыто вышли на улицы столицы с иконами в руках. К ним присоединилась и сама императрица Феодора. В воспоминание об этом событии ежегодно в первое воскресенье Великого поста Православная Церковь торжественно празднует восстановление иконопочитания, именуемое Торжеством Православия.

Во второе воскресенье Церковь вспоминает св. Григория Паламу (14 век), учившего о том, как Дух Святой просвещает человека во время земной жизни. Этот святой почитается как участник и победитель одного из самых сложных богословских споров в истории христианства.

На третье воскресенье приходится вынос Креста и, в то же время, Праздник Благовещения Пресвятой Богородицы (7 апреля). Благовещение — это значит «благая весть» (хорошая новость). Архангел Гавриил явился Деве Марии и возвестил: «Радуйся, Благодатная! Господь с Тобою! Благословенна Ты между женами», сообщив, что Она обрела величайшую благодать у Бога — быть Матерью Сына Божия. В христианской традиции считается, что это известие стало первой благой вестью, которую человечество получило со времён грехопадения Адама и Евы.

В четвертое воскресенье Церковь почитает особо память преподобного Иоанна Лествичника. Святой Иоанн является великим примером добродетельной и постнической жизни. Он учил, духовная жизнь — лестница, ведущая к Богу.

В пятое воскресенье Церковь вспоминает св. Марии Египетскую, покаявшуюся грешницу, проведшую 40 лет в пустыне.

На шестое воскресенье приходится еще один великий праздник, который и замыкает все недели Великого Поста — Вход Господень в Иерусалим (28 апреля). Вход Господень в Иерусалим — одно из главных событий последних дней земной жизни Иисуса Христа, которое описывают все четыре евангелиста и который считается символом будущего воцарения Бога. В этот день Христос верхом на молодой ослице въехал в Иерусалим, и весь город вышел ему навстречу. Как сказано в Евангелии, люди снимали с себя верхние одежды и бросали их на дорогу, по которой ехал Иисус. Они устилали его путь пальмовыми ветвями и приветствовали возгласами "Осанна!", как обычно обращались только к царю. Причиной ликования было чудо, которое совершил накануне Иисус, воскресив Лазаря и доказав тем самым свое право называться Сыном Божиим. Праздник называется так же Неделей вай и вербным воскресением. Связаны эти названия с традицией приносить на богослужение в этот день пальмовые ветви (например, в Греции) или ветви вербы. Приносить и освящать вербы — наша народная традиция и связана она с тем, что именно в это время она одной из первых дает цветоносную почку.





Содержание

Пришел апрель.....	2
Живописная лужа (М. Аверина-Каюмова).....	6
Мышка, мышка, расскажи (А. Апарцев).....	7
Пой, скворец!; Солнечный ручей (Г. Гачкевич).....	8
Воздушный змей (С. Макарынина).....	9
Весна (Е. Старцева).....	10
Солнце (О. Сусорова).....	11
Пуговка-сердце (И. Алымова).....	12
Родовое проклятие или три шестерки (Н. Рачкова).....	18
Лети, птаха! (А. Яшина).....	23
Зверь или птица (В. Юрченко).....	27
Проведем время весело!.....	32

Учредитель и издатель:

Челябинская епархия
Русской Православной Церкви.

Главный редактор:

protoиерей Игорь Шестаков,
секретарь епархиального управления,
настоятель Свято-Троицкого храма
г. Челябинска.

**Ответственный секретарь и литературный
редактор:**

Александр Сергеев.

Дизайн и вёрстка: Евгения Сергеева.

Корректор: Евгения Сергеева.

АДРЕС РЕДАКЦИИ:

454084, г. Челябинск,
ул. Кыштымская, 34.

Вконтакте:

https://vk.com/chel_bell

Сайт: [https://mitropolia74.ru/](https://mitropolia74.ru/periodika/723/)

periodika/723/

Email: chel_bell@mail.ru

Тел./факс: (351) 791-01-63

Отпечатано в Типографии

Екатеринбургской епархии

Адрес типографии: 620086, г.

Екатеринбург, ул Репина, 6а.

Телефон: (343) 278-96-42

Номер подписан к печати 29.03.24 г.

Заказ № 24102

Тираж: 650 экземпляров

При использовании
материалов
журналов ссылка
обязательна.



Марьям Аверина-Каюмова

Поэт, прозаик, детский автор

Живописная лужа

Когда под ногами захлюпали лужи
На свой жизнерадостный лад,
Я друга позвал. Он был очень мне нужен,
Измерить все лужи подряд.

Мы меряли лужи своими ногами,
Линейкой, ведёрком, совком.
И честное слово, не думали сами,
Что лужу-картину найдём.

Как в зеркале, ясно в воде отражались
Каштан, облака и цветы.
Мы долго картиной такой любовались,
Смотря на неё с высоты.



Не стали мы трогать красивую лужу,
Её живописную гладь.

Нам вдруг стало важно, нам вдруг стало нужно
О ней всем друзьям рассказать.



Александр Апарцев

Член Союза писателей России,
член Союза детских и юношеских писателей России,
Лауреат различных литературных конкурсов.

Мышка, мышка, расскажи

Мышка, мышка, расскажи,
С кем ты встретилась во ржи?
Сколько зёрен собрала?
На обед кого звала?

Мышка пискнула — «Пи-пи!
С хомячком во ржи нашли
Спелых зёрен целый клад,
Накормили всех мышат!

Выдали по зёрнышку
Белочке, воробышку,
Пташкам и зверятам,
Маленьким ребятам!

Наварили кашку
С мёдом и ромашкой...
Вкусно! Кушайте досыта!
Всем большого аппетита!»



Гачкевич Григорий

Член Союза детских и юношеских писателей России.
Финалист национальной литературной премии «Поэт года»
в номинации «Детская литература» за 2021 год.

Пой, скворец!

Вот так радость! — Наконец
Прилетел во двор скворец!
Долгожданный и родной
Он поёт для нас с тобой!

Пусть не сразу холода
Нас оставят — не беда!
Мы прощаемся с зимой! —
Пой, скворец любимый, пой!



Солнечный ручей

В небесах бежал ручей
Весь из солнечных лучей.
По утрам, размяв бока,
В нём купались облака.

А ручей их умывал,
Майским солнцем согревал.
Прилетали также птицы
Из ручья того напиться!



Светлана Макарьина

Член Союза детских и юношеских писателей России,
член Творческого объединения детских авторов России.
Редактор поэзии детского журнала «Вверх тормашками».

Воздушный змей

Воздушным змеем быть легко:

Летит себе по-птичьи.

А ты, с ириской за щекой,

К тропинке примагничен.

Но ты представь, но ты сумей,

Хоть каплю, еле-еле,

Что этот твой воздушный змей —

Не змей на самом деле.

И, где простор и высота,

Летит, помех не зная,

Твоя большущая мечта:

Заветная, родная.



Елена Старцева

Член Союза детских и юношеских писателей России.

Весна

А в апреле, а в апреле
Свиристели прилетели.
И щебечут, и поют.
И рябинку все клюют.

Сразу все вдруг оживилось.

И погода изменилась.
Солнце вышло из-за туч.
И скользнул тихонько луч.

По аллеям, по дорожкам,
И по городским окошкам.

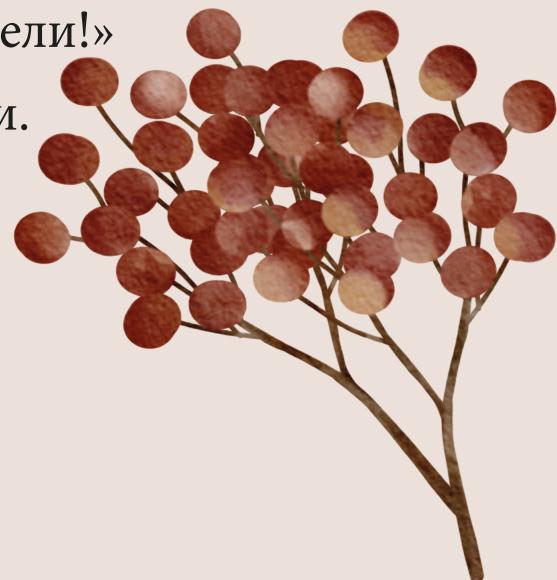
Он теплом всех обогрел,
Радость подарить сумел!

И с весенним тем лучом

К нам апрель ворвался в дом.

«Хватит зимних вьюг, метели!»

Так напели свиристели.



Оксана Сусорова

Писатель, поэт, драматург и переводчик

Солнце

Жёлтым мелом нарисую
Я полосочку большую.

И кружочек в серединке —
В нем растают снег и льдинки.

Круг с полосками вокруг —
Это солнце — милый друг!

Дружит с ветром, и с капелью,
И с весенней каруселью.

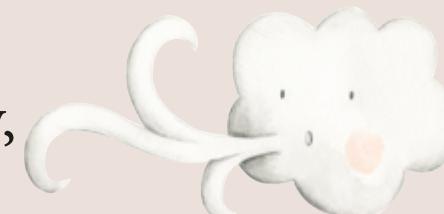
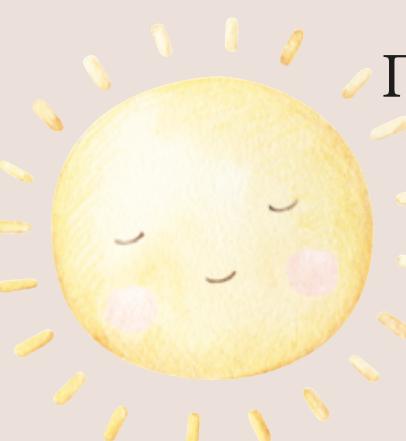
Греет сверху, греет снизу
И гуляет по карнизам,

Пробуждает птиц, скворечник,
Греет иву и орешник!

И помпошку, и макушку,
И сапожки, и игрушку.

Нас улыбкой согревает,
И в ВЕСНУшки одевает!

Повезло мне очень даже —
Солнце я рукой поглажу,
И оно ничуть не жжётся,
Улыбается, смеётся!



Ирина Алылова

Детский писатель и поэт с «Корнейчуковской премией».
Финалист «Новой детской книги».
Полуфиналист премии имени В. Крапивина.

Пуговка-сердце

Доброеутро! Новоеутро! Все проснулись? Все потянулись?
Денек будет просто чудесным! Все выходим на зарядку!
Раз-два-три – ручки вверх! Четыре-пять-шесть – ножки
тя-я-нем!

Обычное утро в комнате кукол! А поднимал всех на зарядку Клоун, чудесный клоун в пестром комбинезоне и шляпке с бубенчиками!

— Вот так дела! Какие вы молодцы! Ну, еще чуть-чуть, еще немножко! Так держать!

Даже тех, кто медленно просыпался, например, Змейку или Кошку, Клоун никогда не высмеивал. Он всего лишь уделял им больше внимания, подбадривал и помогал разминать лапы и хвост (Кошке лапы, а Змейке хвост, конечно же!).

После такой зарядки все жители игрушечного королевства были готовы и рады встретить новый день, с его заботами и радостями. А Клоун был рад, что приносит пользу.



Но не только веселиться и задавать ритм зарядке умел Клоун. Клоун был очень добрым. Мимо него не пролетала ни одна просьба о помощи, от его глаз не укрывалась ни одна ушибленная коленка или лапа - ну или потеряянная корзинка. Клоун всегда был готов прийти на помощь. А сам, сам Клоун никогда-никогда не болел и не грустил. Вы можете себе такое представить?

Все дело было в том, что у Клоуна было волшебное сердце! Доброе, отзывчивое, ласковое сердце! А пришито оно было прямо на его комбинезон. Синей ниткой пришито!

А чего же тут удивительного? Сердцем Клоуна была пуговица!

Но не просто пуговица, а чудесная, прекрасная пуговица! Красная пуговка напоминала по цвету спелую клубнику, она была словно покрыта блестящим лаком, который переливался, когда Клоун поворачивался и кланялся, а еще когда солнце щекотало пуговку своими лучиками. И даже когда вместо уснувшего солнца в комнате просыпалась настольная лампа, пуговица не теряла своего «клубничного» волшебства! Вот какая чудесная пуговка-сердце!



Когда Клоуна благодарили за помощь, у него всегда был готов ответ:

— Ну что вы, что вы! Все дело в моей пуговке! Это все она! Клоуну было легче так ответить. Ведь он был очень, очень скромным. Да, даже веселый Клоун в душе может быть застенчивым. А скромному и стеснительному всегда проще перевести добрые слова в свой адрес на кого-то другого. Вот Клоуну в этом помогало его сердце на синей ниточке.

Клоун, конечно, любил свое сердце. И берег его.

Но, когда ты занят каким-нибудь важным делом, может случиться разное.

Вот шерстяной Птенчик выпал из своего гнездышка. Конечно же, первым это заметил Клоун. И бережно обхватив малыша своей левой рукой, он полез по полкам наверх, хватаясь правой. Птенчик был снова в гнезде, а валяная из шерсти того же цвета Мама-Птичка прижимала его к своему сердцу. Не забывая благодарить Клоуна.

Клоун, конечно же, ответил: — Это все мое сердце.

Привычно приложил к нему руку. Но тут же одернул её: пуговки не было!

Не было! Пуговки на месте не было! Были два хвостика синей нитки, а пуговки, чудесной клубничного цвета пуговки, нет!



Клоун бегал и искал свое сердце повсюду. Сначала он не хотел никого беспокоить и вежливо отказывался от помощи других игрушек! Потом, отчаявшись, он все-таки согласился и принял помощь. И вот уже все жители комнаты игрушек сновали туда-сюда, ползали по полу, заглядывали во все уголки, а жители полок специально для такого дела устроили в своих домах генеральные уборки!

Но нет, пуговку так и не нашли!

Клоун погрустил, поплакал...

Но кто же, кроме него, будет будить игрушек по утрам? Кто проведет для них зарядку? Кто первым прибежит на помощь?

И Клоун снова стал самим собой.

Вот и солнышко встало! И мы встанем! И помашем ему руками, лапами и хвостами!

И улыбнемся ему!

Ах, какие вы молодцы! Ах, как замечательно вы машете и улыбаитесь!

И Клоун все так же продолжал помогать тем, кому была нужна помощь. Вот у Мамы-Кошки заигрался один из котят и застрял между стеной и письменным столом. А вот Змейка заползла в карандашные очистки, которые хозяин комнаты нечаянно смахнул на пол и забыл убрать. А вот полоска пыли намоталась на колесо заводной машинки, и машинка стала прихрамывать.



Клоун помогал всем. Торопился и радовался, что был полезен.

Но каждый раз приговаривал, теребя синюю нитку на своей груди:

— Ах, вот если бы мое сердце было со мной. Тогда бы я смог снова стать добрым. И помогать всем еще больше!

А игрушки улыбались. Ведь они уже догадались, что дело вовсе не в пуговке-сердце. Ведь сердце Клоуна было не на комбинезоне, а под ним. Оно не было покрыто красным лаком, и его не могли обнаружить и погладить лучики солнца.

Потихоньку и сам Клоун это понял. Он больше не тосковал по своей пуговке. И стал таким же веселым, как и раньше!

Пуговку все же разыскали. К домику Клоуна ее принес пластмассовый Майский жук.

— Уффф! Тяжелая! Больше не теряйте! А я побежжжжал! Вззззлетааю!

Клоун вышел из дома, посмотрел на свою пуговку, сказал ей: — Ну, привет!



А потом надолго задумался...

Раз-два! Три-четыре! – Разносилось утром по игрушечному королевству.

Клоун улыбался, игрушки весело пыхтели на утренней зарядке.

Но на груди клоуна по-прежнему не алела его пуговка-сердце! Правда, хвостики синей нитки больше грустно не свисали с комбинезона, а были аккуратно завязаны бантиком.

Солнышко хваталось своими лучиками за окно комнаты, с любопытством заглядывая внутрь.

А сами лучики первым делом старались добраться до чудесного фонарика, который стоял в центре игрушечного города. Чтобы осветить-лизнуть его аппетитные блестящие бока цвета спелой клубники.

Лучики освещали пуговку-фонарик, и на площадь, где игрушки занимались зарядкой, падали ласковые, витаминные, клубничные полосочки и пятнышки.

Да здравствует новый день! Ах, как же хорошо в кукольном королевстве!



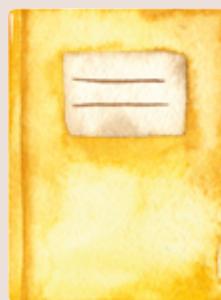
Надежда Рацкова

Автор детской прозы разных форм,
выпускник мастерской писателя Анны Никольской

Родовое проклятие или три шестерки

Мой друг Стёпка верит в приметы. Во все. Если дорогу перебежала чёрная кошка, то он готов обойти целый квартал лишь бы не пойти ей навстречу. Он однажды на контрольную не пришёл только потому, что утром перед уроками просыпал соль.

- Понимаешь, Машка, это же к слезам. Значит, двойка мне была обеспечена, — поделился со мной друг на следующий день по дороге в школу.
- Стёп, — я пыталась переубедить одноклассника, — это всё глупости. Приметы придумали люди. Совсем не обязательно, что у тебя была бы двойка. А теперь придётся всё переписывать.
- Это вековые знания. Я им верю, — не согласился со мной Стёпка и три раза плонул через левое плечо.
- А плюёшься ты зачем?
- Чтобы в школе удачу не спугнуть. Я стих не выучил.
- Это всё глупости.
- А вот и нет. И ты в этом скоро убедишься. У тебя же день рождения в июне?



— Да, а это тут при чём?

— Шестого числа?

— Да, как у Пушкина. Хватит загадками говорить.

— Шестого числа шестого месяца родилась, — Стёпка загадочно посмотрел на меня.

— Запугиваешь? Я в приметы не верю и страшилок твоих не боюсь, — без сомнений заявила я и ускорила шаг.

Школьный день прошёл как обычно. Никаких интересных событий не произошло. Только Стёпка ходил с таинственным видом, иногда плевал через левое плечо и стучал по дереву.

По дороге домой я всё ещё думала над словами одноклассника, никак они у меня из головы не выходили.

«Умный же парень. Почти отличник, а верит в какие-то глупости. Ещё и меня запугать решил, а я его другом считала», — с этими мыслями я сама не заметила, как дошла до дома.

Тут мне на глаза попадается машина с номером «666». Чёрная. Около нашей парадной.

Скажу честно, я испугалась, но смогла быстро взять себя в руки и успокоиться. Лифт не работал, пришлось идти пешком. На шестой этаж я поднималась так быстро, как, если бы сдавала нормы ГТО. Представляете моё состояние? Утренние Стёпкины слова, машина с такими номерами и этаж. Хорошо, что номер квартиры без шестёрок.



Я и в этот раз смогла справиться с волнением. И вечер прошёл на позитиве, легко и радостно. Обыкновенные домашние заботы и хлопоты, уроки. Ничего мистического и ужасного.

Ночью мне снился Стёпка с улыбкой Чeshireского кота, шестёрки, появляющиеся в воздухе, и соль в больших вёдрах.

Утром я, как и обычно, пошла в школу. Погода очень гармонировала с моим настроением. Серая серость и моросящий дождь. Шла и злилась на Стёпку:

«Наговорил всякой ерунды, а мне теперь расхлёбывай». Недалеко от школы мне снова попадаются номера с тремя шестёрками. Думаете, машина была одна? Нет. Их стояло шесть. Припаркованы недалеко друг от друга. Все чёрные.

Мне стало не просто страшно, дикий ужас прошёл от кончиков пальцев на ногах до самой макушки.

«Это уже точно не совпадение. Это проклятие трёх шестёрок», – проговорила я сама себе и остановилась, не в силах продолжать свой путь.

— Машка, ты чего тут стоишь? – спросил меня словно из земли выросший Стёпка.

Я подпрыгнула так высоко, что снова смогла бы сдать нормативы на золотой значок ГТО.



— Стёпка, это всё из-за тебя. Посмотри на номера.

— Шестёрки, — не удивился он, — ого, их шесть.

— Я тоже считать умею. Это ты на меня проклятие навёл.

— Не, я такое не умею, — Стёпка снова поплевал через левое плечо и постучал себе по лбу, — это, наверное, у тебя с рождения.

— С рождения? А ничего, что я почти десять лет без этого прожила?

— Настало время. Ты женщину с пустым ведром не видела сегодня?

— С пустым ведром? Нет! А что должна была?

— Хорошо, что не видела. Это очень плохая примета. Пошли уже, а то на урок опоздаем.

Я не ответила. В голове крутились разные образы всяких чудовищ из фильмов ужасов. В душе поселился страх.

Первый урок в школе прошёл спокойно. На перемене я решила сходить в столовую. И угадайте, кого я встретила? Всё правильно — нашу уборщицу тёту Зину. Да не одну, а с пустым ведром.

От страха я за рекордные сроки добежала до школьной столовой. В дверях столкнулась с нашим директором и чуть не повалила её с ног.

— Сковородкина? В чём дело? Ты куда так торопишься? — строго спросила Татьяна Олеговна.



Мои глаза наполнились слезами, я пыталась что-то рассказать, но получались только всхлипывания.

— Маша? Что случилось? — снова спросила директор.

Я начала рассказывать всё то, что произошло за эти дни. И про Стёпку и про проклятие с рождения, и шестёрки, и пустые вёдра.

Татьяна Олеговна внимательно меня выслушала, и когда я закончила свой рассказ, произнесла:

— Маша, Степан неправильно понял. Шестёрки приносят удачу, пустые вёдра — к радости, соль рассыпать — много смеяться будешь.

Все приметы — к счастью, — директор на секунду задумалась, — и к пятёркам. В буфете сегодня пирожки вкусные. С вареньем.

Попробуй.

— Спасибо, Татьяна Олеговна.

Директор ушла.

— Машка, тебя Татьяна Олеговна отчитывала? — Стёпка зашёл в столовую, — ты за пирожками?

Я молчала, всё ещё обдумывая происходящее.

Стёпка внимательно посмотрел на меня и торжественно произнёс:

— Я знаю. Это на тебе родовое проклятие.

— Нет, Стёпка, — крикнула я, — это всё к счастью и пятёркам.

Так и получилось. Я сдала все итоговые контрольные на отлично. А на мой день рождения мне подарили самый долгожданный подарок. Пушистого котёнка. Абсолютно чёрного, без единого пятнышка.



5 5
5

Анастасия Яшина

Автор детской прозы разных форм,
выпускник мастерской писателя Анны Никольской

Лети, птича!

В самодельной кормушке за окном лежала маленькая синичка, она не двигалась. С другой стороны стекла на неё внимательно смотрел пушистый рыжий котёнок.

Каждый день он сидел на подоконнике и наблюдал за миром вокруг. Его увлекала смена времён года: танцующие снежинки, мелодия дождя, палящее солнце, яркий листопад.

Пушистик любил смотреть на небо, синий цвет он видел наиболее чётко, как и все представители кошачьих. Птицы, насекомые, облака – интересовали и завораживали малыша.

Котёнок был домашним и никогда не покидал квартиру. Единственная связь с внешним миром была через форточку, которую иногда открывали хозяева. В такие моменты картинка за окном расцветала, становилась более объёмной: незнакомые звуки и такие разные запахи проникали внутрь дома.

Наступил март, но зима не отдавала свои права весне.



Хозяева забыли закрыть форточку перед уходом. Котёнок прыгнул на подоконник, чтобы насладиться свежим морозным воздухом.

Пернатые часто прилетали к кормушке полакомиться угощениями. Крупу, зерна, крошки бережно клал в неё юный Митя. Мальчик очень любил животных и заботился о них. Пушистику нравился маленький хозяин, который всегда играл с ним, чесал за ушком и клал спать рядом на кровати.

Но эта птичка не двигалась. Котёнок немного понаблюдал за ней и захотел проверить, дышит ли пичужка.

Пушистику не разрешали забираться на форточку. Сразу поднимался шум: «Скорее снимите кота, он же упадёт. Пятый этаж всё – таки».

Сегодня он был дома один. «А если не допрыгну?», – переживал котёнок. Переборол страх, приготовился и взлетел на оконную раму. Покачался, удерживая равновесие, огляделся вокруг. Мир стал еще ближе и ярче.

Пушистик медленно сполз к кормушке по стеклу, обнюхал птицу. Запах был новый и интересный. Осторожно взял синичку в пасть, чуть прикусил зубами, чтобы не уронить. Котёнок запрыгнул обратно на форточку и вернулся в квартиру. Положил птичку на подоконник, потрогал её лапой, лизнул голову. Бедняжка не реагировала.



Вдруг раздались шаги, в комнату вошёл Митя.

— Пушистик, почему не встречаешь? Поздравь, я за контрольную по математике пятёрку получил.

Хозяин подошёл поближе и увидел рядом с котом бездыханную синичку. Мальчик был удивлён не меньше Пушистика, взглянул на открытую форточку.

— Откуда она у нас? Ты её поймал и хотел съесть?

Котёнок посмотрел прямо в глаза мальчику и лапой подвинул птицу к нему, мяукнул. Митя взял птаху в руки, ощутил холод, который шёл от неё. Сразу всё понял.

— Она замёрзла, а ты хотел ей помочь, но не знал как. Молодец, Пушистик. Мальчик внимательно прислушался к дыханию синички, уловил слабое биение сердца. Осмотрел птичку, принёс пуховую рукавицу, аккуратно положил пострадавшую на неё рядом с обогревателем.



Через час синичка приоткрыла глазки.

— Ура, она отогрелась! — вскричал Митя. Птица испугалась, она не понимала где оказалась, и что происходит вокруг. Встрепенулась, защебетала, попыталась взлететь, но запуталась в пуху. Мальчик осторожно помог ей выбраться и отпустил в открытую форточку.

— Лети, птаха. Больше не замерзай.

Синичка выпорхнула на волю, покружила около окна, села на кормушку и запела чудесную мелодию. Митя и Пушистик радовались, что спасли жизнь маленькой птичке.

С тех пор синичка часто прилетала к знакомой кормушке. Заглядывала в окно и исполняла для своих спасителей прекрасные песни на птичьем языке.



Валентина Юрченко

Член Союза детских и юношеских писателей России,
член Союза писателей Москвы

Зверь или птица?

Однажды в зоопарке, где обитали звери, птицы и рыбы, произошло удивительное событие: как-то летним утром, разгружая машину с едой для питомцев, работники обнаружили в кузове странного вида коробку. В отличие от других пакетов и ящиков, на таре ничего не было написано, а по размерам она походила на коробку из-под телевизора или тумбочки.

— Вот так дела, — удивленно разглядывали коробку сотрудники. — Тут-тук, кто в коробке живёт? — шутили они, постукивая по картонным бокам посылки.

И вдруг...

— Тут-тук-тук... — послышалось из коробки в ответ, после чего посылка в мгновение ока взорвалась, как новогодняя хлопушка, и из нее, маша крыльями, вылетело довольно крупное существо с длинным тяжёлым хвостом!

— Смотрите-смотрите, какая странная птица! — заволновались утки и лебеди, прячась в густых камышах.



— Разве это птица? — не поверил, выглядывая из воды крокодил. — Да у него хвост, как у меня, значит, это не птица! — запротестовал он.

— Не спорьте, — завыл волк, — у него туловоище и четыре лапы, как у настоящего животного. При чём здесь птица?

— Да-да, — робко заблеяла, выглядывая из-за куста, белая козочка. — Это зверь.

— У него длинная шея, как у меня, — заметил жираф.
— Эй! Как там тебя... — прокричал он. — Лети ко мне, будем дружить!

— Нет, лучше к нам! — захлопали крыльями лебеди. — Будем нырять и плавать.

— Нет-нет, к нам! — вмешались лошади. — Мы угостим тебя сеном.

От такого пристального внимания зверь-птица растерялся и, запутавшись в проводах, свалился прямо в вольер к мудрой сове.



— Так-так-так, — невозмутимо рассудила сова, разглядывая новичка. — Значит, у тебя туловоище, как у коня, лапы с когтями льва, хвост, как у крокодила или змеи, и крылья, как у огромной летучей мыши... В детстве бабушка рассказывала мне про далёкие времена, когда землю населяли существа, похожие на тебя, только они были огромные, злые и кровожадные. Кажется, она называла их птеродактилями. А как твоё имя? И почему ты здесь?

— Я не знаю, — грустно ответил пришелец. — Этим утром я появился на свет, но когда впервые открыл глаза, вокруг было темно и тесно. А потом ко мне постучались... Но я не злой и не жадный.

Сова улыбнулась:

— Я и не говорила, что ты жадный, я просто интересовалась, не хочешь ли ты кого-нибудь из нас съесть.

— Я очень хочу есть, — сознался новичок. — Но... не вас. Во сне я видел что-то такое вкусное: оно пахло, как ваниль, или карамель, или шоколад... И было высоким и круглым, а сверху — цветные розы и ягоды.



— Ах, вон оно что, — догадалась сова. — Сорока-белобока, — обратилась она к сидящей на ветке птице.

— Хватит подслушивать, лети-ка и расскажи всем-всем в зоопарке, что у нашего гостя сегодня день рождения, и он мечтает получить в подарок большой торт, потому что он — великий сладкоежка и лакомка. Давай-давай, а я пока поищу свечи, кажется, у меня были — какой же праздник без свечей на торте. Так стараниями совы к новичку были приглашены гости, заказан торт и найдены свечи. Слоны и лошади, волки и зайцы, лебеди и удав — собрались все, чтобы поздравить...

— Кого? Кого мы должны поздравлять? Мы даже не знаем, как к нему обращаться! — не выдержала сорока.

— Погоди, трещотка, — остановила сороку сова. — Дай мне сначала спички найти. Куда подевались? — растерянно бормотала она. — Без них не зажечь свечи на торте...

— Почему не зажечь? — вдруг оживился именинник. — Это же проще простого! — воскликнул он и дыхнул в сторону торта.

Все ахнули! Изо рта гостя вырвалось настоящее пламя, вмиг распалив фитильки свечей.



- Вот это да-а-а-а!!! Да ты Змей Горыныч! – изумились звери и птицы.
- Никакой он не змей, – торжественно объявила сова.
- Теперь-то мне всё понятно. Он самый настоящий дракон! С днём роженья, Дракоша!
- С днём рождения! – поддержали остальные и стали поздравлять Дракошу.

Праздник прошёл замечательно – все танцевали, смеялись, веселились и ели торт, вот только свечи на нём пришлось задувать лебедю, у Дракоши это никак не получалось.

– Драконы – это сказочные существа, – подытожила мудрая сова. – Значит, твой дом – в сказке. Думаю, кто-то просто пошутил, усадив тебя в коробку и отправив к нам. В детстве бабушка говорила мне, что сказка живёт вон за теми высокими горами и широким горизонтом, – указала она крылом вдаль.

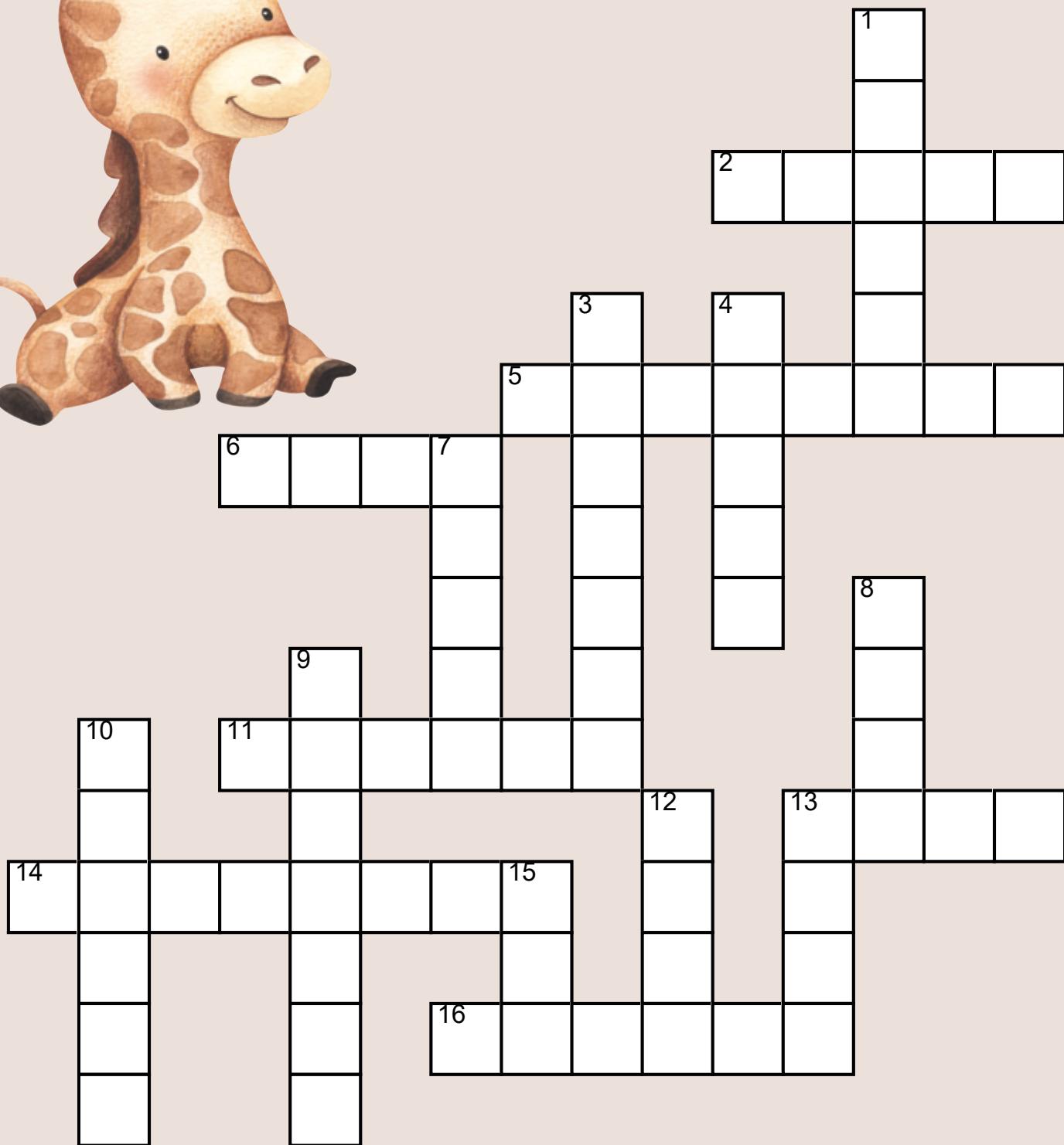
И счастливый Дракоша решил, что завтра утром, когда солнце поднимется над землёй, он отправится в путь-дорогу на поиски своего дома.





Проведем время весело!

Кроссворд про животных
(Ответы в конце журнала)





По горизонтали:

2. Животное с длинной шеей.
5. Очень медленное животное.
6. Злой и опасный лесной хищник.
11. На ней можно ездить.
13. Животное-трусишка.
14. Животное с большой зубастой пастью.
16. Животное с пятючком.

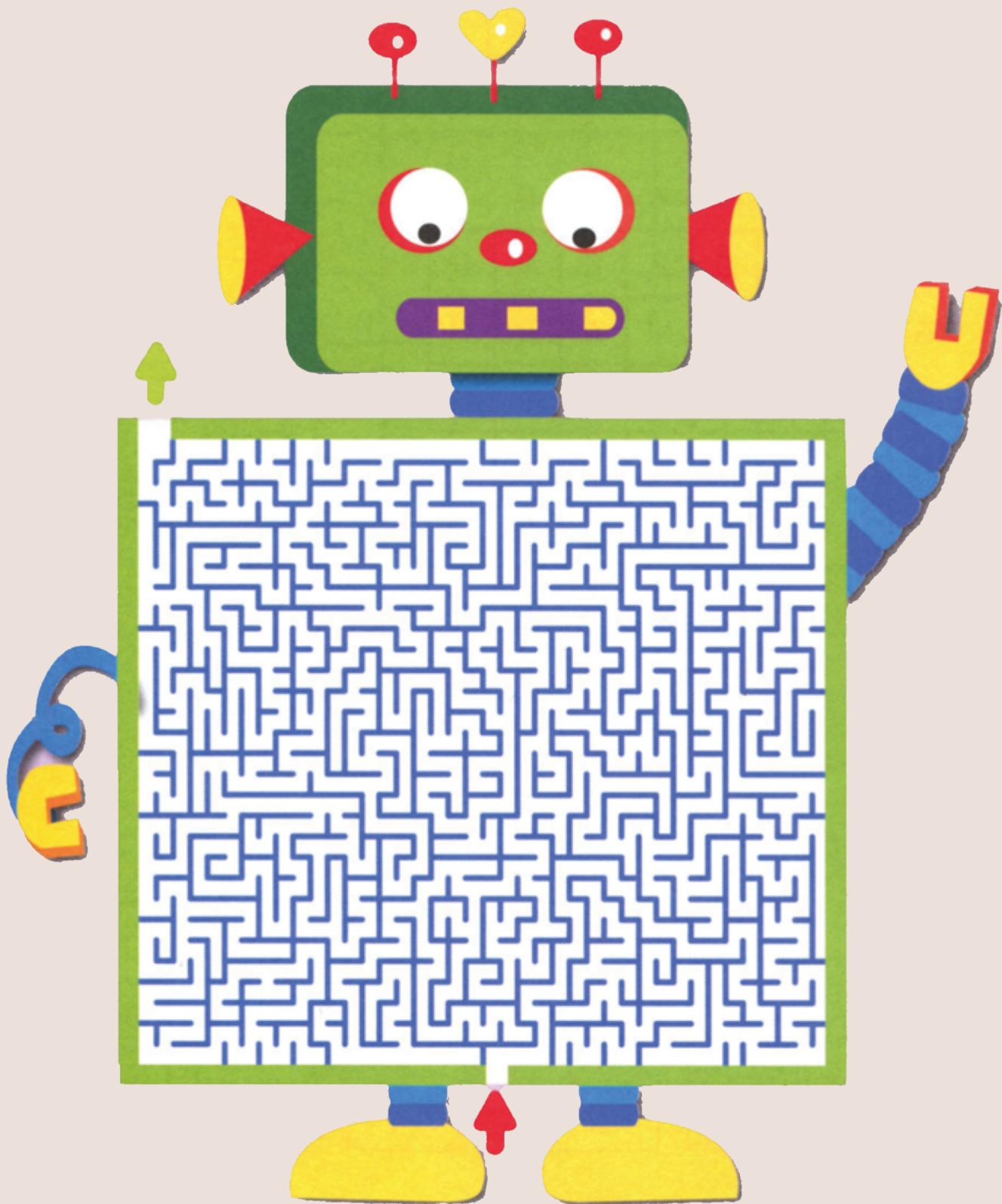
По вертикали:

1. Дает молоко.
3. Маша и...
4. Полосатое животное Африки.
7. Животное-мурлыка.
8. Хитрый хищник.
9. Певчая птица.
10. Несет яйца.
12. Животное с хоботом.
13. Извивается по земле.
15. Царь зверей.





Пройди по лабиринту-роботу





Загадки

Собой заполню я ущелья,
Пещеры, норы, подземелья.
Ночами всех пугаю я.
Закрой глаза — найдешь меня!

Temota

Здесь деревья и тропинки,
Мох, листочки и хвоинки,
Старый пень с грибами,
Шишки с семенами.

Лес

Родился с желтой головой,
А через месяц стал седой,
Потом вдруг ветер прилетел,
И он заметно облысел.

Овсянка

Без крыльев, а летает,
Без рук, а ворота открывает,
Без голоса, а завывает.

Beterp

Золотится в поле рожь,
И меня ты там найдешь,
Я цветочек ярко-синий
Отгадаешь моё имя?

Bacnikek

Утром бусы засверкали,
Всю траву собой заткали,
А пошли искать их днём,
Ищем, ищем — не найдём.

Poca

Чуть дрожит на ветерке
Лента на просторе,
Узкий кончик — в роднике,
А широкий — в море.

Peka

Найди в таблице названия этих сладостей

П	Р	Я	Т	К	И	Р	У	З	Е	Ф	И
Р	П	Л	И	К	О	Н	Ф	Е	Т	А	Р
Я	Р	Т	О	Р	Т	О	Л	Ф	О	Р	С
Л	Я	А	Р	Ь	Р	Р	Е	И	Р	У	Т
К	Н	Р	Н	З	О	А	Т	Р	Н	Л	Е
А	И	Е	И	Р	К	С	Е	Е	Ь	Е	Н
А	К	О	Р	Д	Е	О	Н	К	Е	Т	Ь
К	И	В	А	Р	Е	Н	Ь	Е	Г	О	К
К	О	Н	Ф	Е	Т	Н	Е	Т	О	В	И



ТОРТ



ПРЯНИК



ЗЕФИР



КОНФЕТА



РУЛЕТ

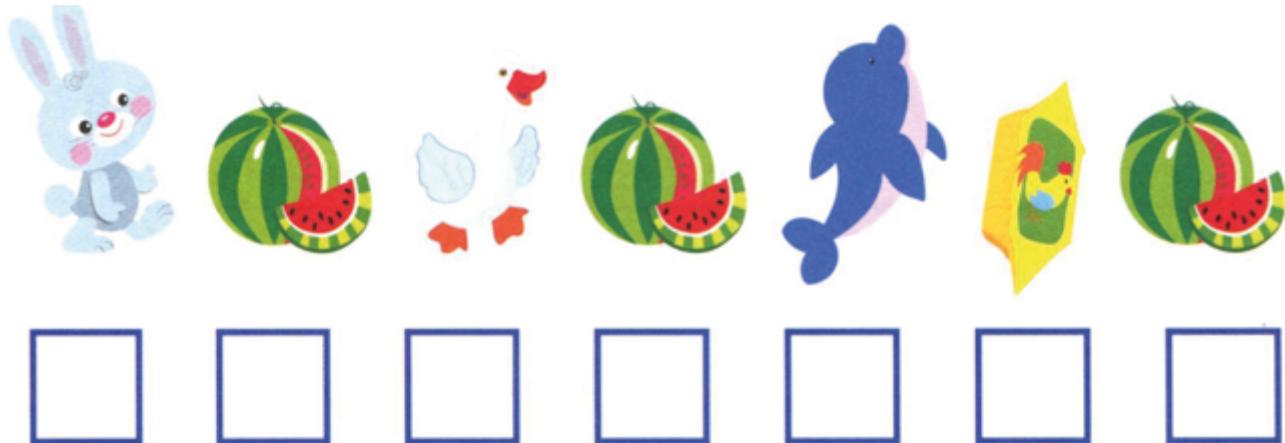


ВАРЕНЬЕ

Добавь цвета!



Впиши в клетки первые буквы названий предметов, изображенных на картинках.
Прочти слово.



Разгадай ребусы.
Напиши на строчках слова-отгадки.



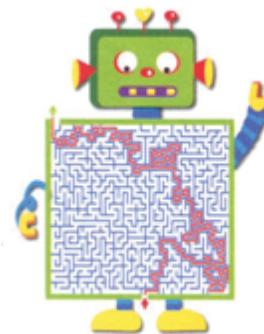
Ответы на кроссворд:



По горизонтали: 2. Жираф. 5. Черепаха.
6. Волк. 11. Лошадь. 13. Заяц.
14. Крокодил. 16. Свинья.

По вертикали: 1. Корова. 3. Медведь.
4. Зебра. 7. Кошка. 8. Лиса. 9. Соловей.
10. Курица. 12. Слон. 13. Змея. 15. Лев.

Лабиринт:



Головолмки со словами:



c. 36



C. 38

Телевизор, совет,
локоть, деревня,
газон, мороз.

До новых встреч на страницах журнала
«Колокольчик»!

